

Carrera: **Profesorado de Educación Inicial**

Curso: **3° año**

CICLO LECTIVO: 2019

Unidad Curricular: **Antropología sociocultural**

Formato: **Módulo seminarizado**

Profesor/a: Dra. Cristina Rochetti

**Régimen de cursado: 1° cuatrimestre**

Nº de horas presenciales: 4hs

Régimen de correlatividades:

#### FUNDAMENTACIÓN

La antropología filosófica es una disciplina cuyos contenidos de carácter interdisciplinar permiten generar competencias reflexivas y críticas en torno al problema del hombre y el sentido de su existencia.

El contexto actual pone al hombre en situación de tener que repensar ¿quién es? Y ¿cuál es el sentido de su existencia? El desarrollo científico y tecnológico, la globalización, la mundialización, la fragmentariedad, la multiculturalidad, la inclusión – exclusión, el poder, la violencia y la manipulación, exigen y urgen a la reflexión y búsqueda de respuestas que humanicen las relaciones y el mundo que amenaza en tornarse inhabitable.

Ninguna época como la nuestra ha generado tan variados y diversos conocimientos sobre el hombre, sin embargo su objetivación lo ha tornado un problema para si mismo.

En este sentido podemos afirmar que la tarea de la antropología es recobrar y hacer presente el mandato socrático de “conocernos a nosotros mismos”, que dentro de las prácticas educativas adquiere singular importancia.

#### OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo a partir de los contenidos interdisciplinarios abordados por la antropología.
- Desarrollar el pensamiento autónomo y la argumentación.
- Valorar críticamente las distintas problemáticas antropológicas en el contexto y el interior de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

## **SABERES**

### **Eje 1: ¿Qué podemos saber de nosotros mismos?**

- 1- La antropología como saber acerca del hombre
- 2- El planteo antropológico: actualidad. Articulación con otros saberes. El aporte de las neurociencias.
- 3- Las tradiciones antropológicas: la griega o filosófica. La judeo – cristiana o religiosa y la científica.
- 4- La modernidad y el giro antropológico: La dignidad humana, el surgimiento de las ciencias. El progreso y la búsqueda de la felicidad.
- 5- Del sujeto moderno al individuo posmoderno. Caracterización de la sociedad y la cultura contemporánea.

### **Eje 2: La dimensión cultural y social del hombre:**

- 1- La cultura como creación humana. Contenidos culturales. Memoria colectiva y construcción de la identidad.
- 2- Las relaciones entre las culturas. La conflictividad de las relaciones humanas. La multiculturalidad.
- 3- La sociedad. Roles. Conflictos y problemas. La personalidad y la socialización

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Las estrategias de trabajo están destinadas a incentivar el pensamiento crítico, establecer relaciones, argumentar y fundamentar ideas. Para ello se trabajará: aula – taller, debates, lectura y comentario de textos, análisis de casos, trabajos prácticos personales y grupales, taller de lectura, guías de trabajo, etc

Se privilegiará el trabajo participativo que favorezca la expresión de ideas, el debate, la argumentación sobre los temas propuestos. Se trabajará con guías correspondientes a cada eje para permitir la organización del material, la síntesis y la preparación para el examen final. Los recursos didácticos: videos, cuentos, textos fuentes, obras literarias y artísticas, información periodística entre otros estarán orientados a motivar el trabajo y la indagación.

## **ACTIVIDADES DE PROPUESTAS PARA AULA VIRTUAL**

Se trabajará en el aula virtual los puntos referidos al eje 3. La intención es aprovechar el material disponible en la red sobre el tema y generar un foro de discusión.

## **RÉGIMEN DE ASISTENCIA**

Según el formato de la Unidad Curricular. Consultar RAI. pág. 19 Art 24-a CONDICIONES DE REGULARIDAD

- a) Asistencia del 60 % a clases.
- b) Aprobación trabajos prácticos (incluidos trabajos de aula virtual) en un 100 %, con posibilidad de recuperación.
- c) Participación en las actividades realizadas en clase: lecturas, diálogo, talleres, etc.

## RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

- 1- La evaluación del proceso se lleva a cabo mediante la observación del trabajo en clase, trabajos prácticos personales y grupales, presentación de informes, control de lectura, participación en el aula virtual.
- 2- Se requiere la elaboración de trabajos prácticos evaluativos: al finalizar cada eje.
- 3- Para acreditar el módulo se requiere la elaboración de un trabajo integrador que de cuenta de las categorías trabajadas y aplicadas a situaciones de la comunidad educativa. Se propondrá a los estudiantes la elección de una temática presente en la problemática educativa que pueda ser abordada desde una perspectiva antropológica. El trabajo tendrá el carácter de un informe que contenga descripción de la problemática, aporte de las categorías analizadas, reflexión personal y deberá ser expuesto y discutido como cierre integrador.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bauman Zygmunt. 2005. Amor Líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Bs. As. F.C.E.
- Campomanes Tejedor. 2000. Filosofía. Madrid. SM.
- Vasquez Rocca Adolfo. 2008. Zygmunt Bauman: Modernidad líquida y fragilidad humana. En: Nómadas. Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. N° 19. 2008.
- Manes Facundo. 2015. Usar el cerebro. Bs. As. Paidós.
- Meirieu Philippe. 2013. La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Bs. As. Ministerio de educación.
- Byung Chul Han. 2014. La agonía del eros. Bs. As. Herder.
- -----2013. La sociedad de la transparencia. Bs. As. Herder.
- -----2012. La sociedad del cansancio. Bs. As. Herder.
- Arendt Hanna. 1993. La condición humana. Barcelona, Paidós,
- Obiols Guillermo. 1996. Posmodernidad, adolescencia y escuela secundaria. Buenos Aires. A-Z.

Firma del profesor/a